

**Giovanni Salucci<sup>1</sup>**

# **GLOSSARIO DELL'OPEN ACCESS**

## **Abstract**

This article includes a structured Italian open access glossary; it's been conceived in order to define the key terms of OA publishing.



**Aggiornato al 12/04/2016 - Versione 1.0**

## **Keywords:**

open access, editoria accademica, publishing, scholarly communication, university press

---

<sup>1</sup>Vive a Firenze, CEO di Progettinrete, si occupa di editoria accademica, di innovazione nei processi editoriali delle university press e di tutto ciò che riguarda la definizione dei flussi, la raccolta, gestione, archiviazione, indicizzazione, ricerca e distribuzione dell'informazione. Contatti: [LinkedIn](#) - [salucci@gmail.com](mailto:salucci@gmail.com)

**Glossario dell'open access**, di Giovanni Salucci è un'opera rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribution – Not Commercial – Share Alike 4.0 Unported CC BY NC SA 4.0: [creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0)



Per commenti o suggerimenti contattare [salucci@gmail.com](mailto:salucci@gmail.com).

# Introduzione

Il concetto di **open access** è in rapida trasformazione; nato a partire dall'omonimo movimento culturale come espressione della necessità di promuovere il libero accesso e la diffusione delle pubblicazioni scientifiche, in tutto il mondo è stato per molti anni quasi ad esclusivo appannaggio del sistema bibliotecario universitario.

Solo recentemente il crollo della produzione cartacea ha reso necessaria la definizione di nuovi modelli economici basati su una rinnovata filiera editoriale, per poter rendere sostenibile l'intero sistema dell'**editoria accademica**. Sono quindi entrati in gioco altri stakeholder, **editori** e **autori** in primis, seguiti da tutti gli altri attori della filiera editoriale, ciascuno portando la propria esperienza e difendendo il proprio spazio, alla ricerca di nuove opportunità.

Questo glossario, forse una novità nel panorama della documentazione attinente in Italia, è innanzi tutto un tentativo per definire i termini della questione e creare le basi di un inevitabile confronto che certo non si preannuncia sereno e senza conseguenze.

Considerate le risorse disponibili di riferimento, nella scelta dei termini a lemma non ci siamo occupati della traduzione, piuttosto abbiamo cercato di contestualizzare il significato nell'**ambito editoriale accademico globale**, con particolare attenzione a quanto avviene in Italia.

# Glossario

## a

---

### **Advertising model**

Modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi sono sostenuti attraverso la vendita di pubblicità.

### **Aggregator**

Sito web, software o applicazione che ordina, agevola e consente la ricerca e la consultazione di contenuti Internet.

### **Altmetrics**

Alternative metrics

Misuratori che valutano la portata e l'impatto delle pubblicazioni scientifiche su blog, social network e aggregatori; sono complementari ai tradizionali indicatori bibliometrici.

### **Anonymous peer review**

Il modello prevalente di referaggio che mantiene anonima l'identità dei referee.

### **ANVUR**

Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca

[anvur.org](http://anvur.org)

È l'Agenzia italiana che si occupa di predisporre i criteri generali ed effettuare la valutazione della qualità della ricerca finanziata con risorse pubbliche; inoltre influenza la ripartizione di parte dei finanziamenti pubblici agli atenei.

### **APC<sub>1</sub>**

Article Processing Charge

Modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi di pubblicazione di un articolo sono sostenuti dall'autore (direttamente o tramite altri fondi). I contributi richiesti variano notevolmente a seconda dei servizi previsti, della tipologia di rivista, editore, nazionalità dell'autore...

**APC<sub>2</sub>**

Author Payment Charge

Sinonimo di **APC<sub>1</sub>**: modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi di pubblicazione di un articolo sono sostenuti dall'autore (direttamente o tramite altri fondi). Tramite la sostituzione di "Article" con "Author" nell'acronimo si riscontra l'intenzione di estendere il concetto di APC anche ad altri contesti (ad es. le monografie) e porre l'attenzione sul coinvolgimento dell'autore.

**API**

Application Programming Interfaces

Set di procedure software disponibili in un sistema informatico per dialogare con l'esterno; consentono generalmente di interrogare e manipolare i dati.

**Archiving policy**

Adozione di una politica di archiviazione.

**Article**

Unità minima di pubblicazione all'interno di una rivista scientifica. Esistono vari tipi di articoli (saggio, comunicazione, review, poster...) che possono prevedere differenti percorsi di approvazione scientifica e di realizzazione editoriale. Per favorirne l'indicizzazione e la visibilità si utilizzano i metadati.

**Article submission**

La proposta di pubblicazione da parte dell'autore di un articolo ad una rivista tramite l'invio del materiale da pubblicare (Preprint version) e l'accettazione delle policy di pubblicazione.

**Article version**

Un articolo viene redatto in varie versioni. Alcune di esse hanno particolare rilevanza:

- 1) Preprint – materiale originale (submission) proposto dall'autore per la pubblicazione
- 2) Accepted Manuscript – la versione accettata dall'editore (dopo aver superato la peer review)
- 3) Published Journal Article – la versione definitiva dell'articolo formattata secondo il layout della rivista e in essa pubblicata.

## b

---

### **Benefits of OA**

Per benefici dell'OA s'intendono solitamente l'abbattimento dei costi totali della pubblicazione scientifica e l'ampliamento della diffusione dei risultati.

### **Blind peer review**

Modalità di peer review in cui i referee conoscono l'identità dell'autore, mentre l'autore resta all'oscuro di quella del revisore.

## c

---

### **CC license**

Creative Common License

[creativecommons.org](http://creativecommons.org)

Le licenze di libera distribuzione sono atti privati che stabiliscono le condizioni legate all'utilizzo di un'opera intellettuale. Ogni licenza è suddivisa in tre livelli: giuridico, divulgativo e relativo ai metadati. Tutte le licenze consentono la copia e la distribuzione dell'opera che si può utilizzare secondo quattro condizioni:

Attribuzione/Attribution



Presente in tutte le licenze, obbliga al riconoscimento dell'origine dei dati durante l'utilizzo o la ripubblicazione

Non commerciale/Non Commercial



Nega l'utilizzo dell'opera per scopi commerciali

Non opere derivate/No derivatives



Interdisce la possibilità di modificare, correggere, tradurre l'opera

Condividi allo stesso modo/Share Alike



Permette la possibile modifica, traduzione, sviluppo dell'opera, ma richiede che l'opera risultante possa essere distribuita mantenendo la medesima licenza.

In base alla combinazione di queste quattro clausole si possono definire le sei licenze Creative Commons (in ordine dalla più permissiva alla più restrittiva):

1) Attribuzione (CC BY)



2) Attribuzione + Condividi allo stesso modo (CC BY-SA)



3) Attribuzione + Non opere derivate (CC BY-ND)



4) Attribuzione +Non commerciale (CC BY-NC)



5) Attribuzione +Non commerciale + Condividi allo stesso modo (CC BY-NC-SA)



6) Attribuzione +Non commerciale + Non opere derivate (CC BY-NC-ND)



## **Citation**

Riferimento a una fonte (edita oppure no) incorporato in un contenuto allo scopo di riconoscere la rilevanza del lavoro altrui. L'individuazione e il conteggio delle citazioni sono alla base degli indicatori bibliometrici.

## **Copyright**

Aspetto legale della proprietà intellettuale che regola l'acquisizione di diritti morali e commerciali da parte del creatore di un'opera d'ingegno. Chi detiene il diritto d'autore può stabilire come concedere diritti ad altri per il riutilizzo e l'eventuale commercializzazione del materiale.

## **Crossref**

[crossref.org](http://crossref.org)

La principale banca dati delle citazioni bibliografiche gestita da un'associazione di editori accademici. Sviluppa e mantiene un'infrastruttura condivisa per la diffusione e il controllo della qualità nella produzione scientifica.

# d

---

## **Dark Deposit**

La parte di un repository istituzionale che conserva materiale soggetto a diritti di terze parti, consultabile solo ad uso interno, in attesa della conclusione del periodo di embargo. Solitamente i metadati sono disponibili ad accesso libero anche per i materiali "dark".

## **Data mining**

Insieme di tecniche e procedure atte ad interrogare grandi quantità di dati anche grezzi allo scopo di estrarre risultati utili alla conoscenza nel contesto d'interesse.

## **Delayed journal**

Rivista che applica una politica di embargo.

## **Digital Preservation**

Il mantenimento e l'accessibilità nel tempo del contenuto digitale.

## **DOAJ**

Directory of Open Access Journals

[doaj.org](http://doaj.org)

La directory che elenca tutte le riviste OA che rispettano i criteri di qualità definiti dall'associazione che gestisce il progetto.



## **DOI**

Digital Object Identifier

[doi.org](http://doi.org)

- 1) Registro per l'attribuzione di un identificativo digitale persistente e univoco degli oggetti digitali della ricerca scientifica (articolo, pubblicazione, grafico...)
- 2) L'identificativo assegnato dal Registro a ciascun oggetto inserito. L'assegnazione dei DOI viene gestita da alcune agenzie come Medra e Datacite.

## **Double blind peer review**

Modalità di referaggio nella quale ai revisori viene fatto pervenire materiale in cui è stato eliminato ogni riferimento che possa ricondurre all'autore. In questo modo l'identità dell'autore e dei referee è mutualmente ignota.

## **Double dipping**

Nel contesto di un Hybrid Journal, è il meccanismo per cui la medesima istituzione sostiene due volte i costi di accesso anche in presenza di articoli pubblicati in OA: la prima volta come contributo APC, la seconda nella forma del subscription fee.

## **DRM**

Digital Rights Management

Insieme degli strumenti e tecnologie con le quali il titolare dei diritti digitali esercita e amministra tali diritti.

## **Dublin Core**

[dublincore.org](http://dublincore.org)

Il più diffuso sistema di metadati, usato per descrivere risorse web o fisiche.

e

---

## **Editorial Guidelines**

Norme editoriali adottate per uniformare gli articoli in una rivista e/o i volumi in una collana. Regolano sia il contenuto che la forma e sono più o meno articolate; possono includere un facsimile a cui uniformarsi.

## **Embargo period**

È il periodo di tempo conteggiato a partire dalla data di pubblicazione (di solito da sei mesi a due anni, anche a seconda della periodicità della rivista) nel quale non è concesso l'accesso gratuito al contenuto digitale. In tale periodo si

effettuano le vendite dei supporti disponibili, al termine di esso la versione digitale diventa accessibile gratuitamente in OA.

## f

---

### **Fee waiver**

Molti editori e riviste offrono la possibilità di avere un parziale o totale esonero dall'APC per istituzioni, finanziatori della ricerca o autori che non riescono a coprire il pagamento o in regime di accordi particolari.

### **Full, pure OA Journal**

Rivista che pubblica tutti i propri articoli in Gold OA.

### **Funder**

L'azienda o istituzione che eroga un finanziamento per favorire la pubblicazione in OA.

## g

---

### **Gold road, Gold OA**

Il contesto nel quale l'editore realizza e rende disponibile immediatamente al momento della pubblicazione una versione digitale in OA.

### **Google Scholar**

Aggregatore realizzato e gestito da Google per il mondo accademico che consente un libero accesso ai dati della produzione scientifica indicizzati nel motore. I materiali indicizzati sono disponibili ciascuno secondo le proprie policy di accesso.

### **Grant**

Programma di finanziamento che favorisce la pubblicazione in OA.

### **Green road, Green OA**

Il contesto nel quale i contenuti scientifici sono depositati in repository liberamente accessibili da parte dell'utente finale.

## h

---

### **H-index**

Indicatore del livello di produzione di uno scienziato basato su un calcolo che tiene conto sia del numero delle pubblicazioni che di quello delle citazioni.

### **HSS**

Humanities and Social Sciences

L'insieme delle discipline umanistiche e delle scienze sociali. Termine usato in contrasto con STM nell'ambito di discussioni accademiche di varia natura (didattica, ripartizione delle risorse...).

### **Hybrid journal**

Rivista all'interno della quale alcuni articoli sono in OA ed altri a pagamento (toll access).

## i

---

### **IF**

Impact Factor

È il metodo di valutazione bibliometrico del livello di una rivista scientifica creato da Thomson Reuters e adottato universalmente nella maggior parte delle aree di ricerca accademica. Consiste in un indice numerico assegnato alla rivista calcolato sulla media di citazioni degli articoli pubblicati.

### **IP**

Intellectual Property

Termine giuridico che si riferisce alla tutela delle creazioni intellettuali. Esempi di proprietà intellettuale sono: letteratura, musica, scoperte, invenzioni, frasi, simboli, design.

### **IPR**

Intellectual Property Rights

Insieme di diritti dovuti ai detentori di IP. Anche a seconda della legislazione vigente nella nazione di riferimento, sono automaticamente protetti, come nel caso del copyright (creazioni intellettuali), o si devono registrare, come brevetti (idee) e marchi depositati (simboli). Gli IPR possono essere condivisi e/o legalmente venduti, ceduti o dati in licenza da parte del creatore ad altri soggetti.

## j

---

### **Journal**

Rivista accademica che raccoglie articoli attinenti a una particolare area disciplinare; si divide tradizionalmente in annate, volumi (volume) e fascicoli (issue).

### **Journal level metrics**

Metodo di valutazione associato ad una rivista; si applica a tutti gli articoli in essa pubblicati.

## |

---

### **Legacy publisher**

Editore tradizionale che utilizza il modello economico toll access.

### **License waiver**

È la deroga richiesta dall'autore e confermata dalla sua istituzione di riferimento al momento del deposito in OA nel repository laddove le policy stipulate con l'editore riguardo la diffusione e l'accesso ai dati e metadati del suo lavoro fossero in contrasto con le policy dell'istituzione incaricata dell'archiviazione (Green OA).

## m

---

### **Megajournal**

Raccolta di più riviste (anche di diverse aree tematiche) unite dall'utilizzo di piattaforme e metodologie condivise per realizzare un'economia di scala. Generalmente in Gold OA, modello APC.

### **Membership model**

Modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi sono sostenuti dai soci (membri) dell'istituzione stessa.

### **Metadata**

Insieme dell'informazione che riguarda altri dati; può descrivere aspetti strutturali e di contenuto. A seconda del contesto di riferimento, utilizzano schemi e profili differenti.

# O

---

## **OA**

Open Access

- 1) Il nome del movimento OA che ha lo scopo di garantire un accesso libero ai frutti della ricerca scientifica e contribuire al progresso e alla libera circolazione delle idee tramite la Rete.
- 2) Modalità di libero accesso ad un contenuto scientifico in formato digitale.  
In OA devono essere garantiti:
  - a. La scientificità del contenuto
  - b. La definizione e il rispetto di policy
  - c. Una consultazione libera a chiunque, senza restrizione, ad almeno un formato del materiale.

## **OA administrative costs**

L'insieme dei costi supportati da un'istituzione per la gestione dell'OA; comprendono ad esempio gli oneri legati alla gestione dei diritti, licenze, pratiche amministrative.

## **OA economic models**

Modelli economici per la sostenibilità dell'OA come APC, membership model, institutional funding, subscription, sponsorship model... Si utilizzano anche in abbinamento tra loro.

## **OA format**

Ogni versione di un articolo può essere realizzata in diversi formati, ciascuno arricchito dai propri metadati. I formati più diffusi per gli articoli sono: HTML, PDF, ePub.

## **OA indexing**

Insieme delle strategie adottate per garantire l'indicizzazione nei vari aggregatori.

## **OA monograph/book**

Monografia di una collana o pubblicazione singola pubblicata in OA.

## **OA platform**

Piattaforma software e insieme di soluzioni per la gestione, la pubblicazione e la distribuzione di risorse in OA.

## **OA policies**

L'insieme dei principi che definiscono da un lato la tutela dei diritti da parte dell'autore, dall'altra le facoltà concesse all'utilizzatore; in ambiente OA si adottano le CC license.

## **OA stakeholders**

Soggetti attivamente coinvolti nelle dinamiche dell'OA. I principali sono: autori, editori, istituzioni e università, società scientifiche, university press, referee, ricercatori, biblioteche, aggregatori, distributori.

## **OAI-PMH**

Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting  
Protocollo per raccogliere e diffondere i metadati dei documenti. Utilizza il formato XML per lo scambio dei dati.

## **OASPA**

Open Access Scholarly Publishers Association  
Associazione di editori OA che opera in tutto il mondo, nelle varie discipline scientifiche.

## **OJS**

Open Journal System  
Piattaforma software Open Source per la gestione e pubblicazione di riviste scientifiche.

## **Open Archives Initiative**

Progetto che propone metodi e strumenti per rendere facilmente fruibili archivi di documenti prodotti in ambito scientifico.

## **Open data**

Dati e informazioni disponibili gratuitamente in Internet con la possibilità per ogni utente di scaricarli, rielaborarli e riutilizzarli.

## **Open peer review**

Modello di referaggio dove autore e referee hanno identità note reciprocamente; in alcuni casi addirittura l'autore può proporre una serie di possibili revisori. Il modello si basa sulle dinamiche della costruzione della reputazione online, al contrario dei modelli blind che optano per l'anonimità dei revisori.

## **OpenAIRE**

[openaire.eu](http://openaire.eu)

Piattaforma europea ufficiale per il deposito dei risultati della ricerca finanziati dai principali progetti europei.

## **ORCID**

[orcid.org](http://orcid.org)

- 1) Registro per l'attribuzione di un identificativo digitale persistente dei soggetti della ricerca scientifica (ricercatori, istituzioni...)
- 2) L'identificativo assegnato dal Registro a ciascun soggetto inserito.

## **p**

---

### **Page charge**

Modalità di finanziamento che prevede un costo a pagina; si riferisce sia all'APC che ai costi da pagare in modelli di subscription (da parte del lettore o della biblioteca).

### **Peer review**

Processo per garantire la qualità scientifica delle pubblicazioni; prevede la revisione del materiale da parte di esperti (referee) riconosciuti nel mondo accademico di riferimento. Si parla di pre-peer review e post-peer review a seconda che il referaggio sia effettuato prima o dopo la pubblicazione del materiale.

### **Peer review guidelines**

Linee guida predisposte dall'editore o dalle società scientifiche che descrivono le norme etiche e le procedure operative da seguire da parte dei referee nella valutazione scientifica.

### **Plagiarism**

In ambito scientifico, è l'attività illecita di chi si attribuisce meriti non propri, copiando idee e risultati di altri senza citare le fonti.

### **Portable peer review**

Servizio di peer review offerto da una società esterna che sceglie i referee tra esperti del settore non collegati ad una rivista in particolare. Il servizio è generalmente a pagamento; alla conclusione della procedura all'autore di norma viene comunicata l'identità dei revisori.

### **Predatory publisher**

Editore che tenta di sfruttare il modello economico dell'APC senza chiarezza verso gli autori o senza fornire loro i servizi di qualità promessi.

### **Publication ethics**

Linee guida predisposte dall'editore o dalle società scientifiche per indicare le norme etiche che l'autore si impegna a rispettare nella proposta di pubblicazione scientifica.

### **Publication fee**

Concetto generico che attesta il principio secondo il quale per la pubblicazione è necessario pagare un contributo.

### **Publishing**

Rendere di pubblico dominio i risultati della ricerca da parte degli editori; pubblicare in OA significa offrire la consultazione gratuita di un'opera digitale. Fondamentale notare che per "costi di pubblicazione" si intendono tutti i costi legati alla pianificazione, creazione, produzione, promozione, diffusione, archiviazione di un'opera intellettuale (e non solo quelli della semplice realizzazione!).

## **r**

---

### **Referee**

Nel processo di peer review, il referee è un esperto (riconosciuto dalla comunità accademica di riferimento) a cui è affidato il compito di revisionare il contenuto per verificarne la qualità scientifica ai fini della eventuale pubblicazione.

### **Repository**

Sistema per l'archiviazione digitale dell'informazione. Può essere ad uso pubblico o solo ad uso interno, lo scopo principale è la preservazione a lungo termine dell'informazione.

### **ROAR**

Registry of Open Access Repositories

[roar.eprints.org](http://roar.eprints.org)

Registro dei vari repository che contengono materiale OA.



## S

---

### **Scholarly Communication**

Si intende l'intero sistema della produzione scientifica, dalla creazione alla diffusione, all'interno dell'universo della comunità accademica.

### **Scopus**

Uno dei maggiori database mondiali a pagamento per la ricerca degli abstract e delle citazioni bibliografiche degli articoli di riviste scientifiche di varie discipline. Di proprietà di Elsevier.

### **Self-archiving**

Rappresenta una modalità di esecuzione del Green OA; l'autore archivia direttamente l'articolo e i metadati in un repository convenzionato e lo condivide con la comunità scientifica; di solito il repository è predisposto dalla propria istituzione di riferimento.

### **Sharing**

Condivisione; si può riferire sia ai materiali (ad esempio gli articoli) che ai dati o ai metadati.

### **Sherpa Romeo and Sherpa Juliet**

[www.sherpa.ac.uk/romeo](http://www.sherpa.ac.uk/romeo), [www.sherpa.ac.uk/juliet](http://www.sherpa.ac.uk/juliet)

Sono due tool per ricercatori. Sherpa Juliet serve a controllare le policy OA dei funder. Sherpa Romeo permette di controllare le politiche editoriali sul copyright di un editore e le policy di self-archiving di una rivista.

### **Signed peer review**

Revisione paritaria in cui vengono rese note le identità dei referee. Può darsi il caso in cui sia reso noto anche l'intero scambio occorso durante il processo di referaggio.

### **Single blind peer review**

Modalità di referaggio in cui il referee è anonimo ma conosce l'identità dell'autore.

### **Social peer review**

Servizio di referaggio svolto su base volontaria da parte dei lettori prevalentemente dopo la pubblicazione; il modello si basa sulle dinamiche della costruzione di una reputazione online. In alcuni casi il revisore può essere

incaricato, sempre dopo la pubblicazione, direttamente dall'editore. Attualmente non è un modello ritenuto valido per garantire la qualità scientifica delle pubblicazioni.

### **Sponsorship model**

Modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi sono sostenuti attraverso uno o più soggetti che sponsorizzano il progetto.

### **STM**

Science, Technology, Medicine

L'insieme delle discipline accademiche di area scientifica, tecnologia e medico-sanitaria. Spesso in contrapposizione con HSS.

### **Submission fee**

Contributo economico richiesto da un editore per la submission (presentazione da parte dell'autore) di un contenuto scientifico da valutare per la pubblicazione.

### **Subscription fee**

Contributo economico richiesto all'utente abbonato (spesso l'istituzione di appartenenza dell'utente finale) per accedere al materiale scientifico di interesse.

### **Subscription model**

Modello economico di finanziamento di una rivista nel quale i costi sono sostenuti dagli abbonati; di solito i prezzi sono molto diversificati a seconda della tipologia di abbonato (privato, istituzione, biblioteca...).

## **t**

---

### **Toll Access (TA), Pay-per-view, Paywall**

Opposto all'OA, prevede l'accesso a pagamento ad un contenuto accademico digitale. Può assumere la forma di canone di abbonamento (subscription fee), o pagamento *à la carte* (Pay-per-view). L'accesso acquistato può essere temporaneo o permanente. Si parla di Paywall per i contenuti soggetti ad una barriera economica di accesso.

## U

---

### **University press**

Casa editrice universitaria; può avere più o meno autonomia rispetto alla propria università di riferimento, sia da un punto di vista scientifico che economico.

### **URI**

Uniform Resource Identifier

Stringa che identifica in maniera univoca una qualunque risorsa, quale ad esempio: un documento, un file, un servizio. Nel caso in cui la risorsa sia un indirizzo web si utilizza il termine URL, indipendentemente dal protocollo utilizzato (HTTP, FTP...).

### **URL**

Uniform Resource Locator

Vedi **URI**.

## V

---

### **Vanity publishing**

Editoria a pagamento non sottoposta ad una valutazione scientifica di qualità.

### **VQR**

Valutazione della qualità della ricerca

In Italia la VQR si articola su sedici aree di ricerca; per ogni area, l'ANVUR ha costituito un gruppo di esperti con il compito di valutare i prodotti della ricerca. Il risultato ha impatto sulla carriera accademica e sulla ripartizione di parte delle risorse economiche agli atenei. Il processo normalmente si avvale di esperti, anche internazionali, nominati dall'Agenzia che operano in regime di "Informed peer review": il valutatore conosce infatti l'identità dell'autore ed è informato su tutti i dati dei prodotti della ricerca sottoposti alla valutazione. In alternativa, o in congiunzione, sono utilizzati indicatori altmetrici e/o bibliometrici.

## W

---

### **Web crawling**

Attività di ricerca automatica eseguita in Rete da appositi sistemi allo scopo di reperire, analizzare e indicizzare i contenuti delle risorse web.

### **WOS**

Web of Science

Uno dei maggiori database mondiali a pagamento per la ricerca degli abstract e delle citazioni bibliografiche di articoli scientifici di varie discipline. È di proprietà Thomson Reuters.

## X

---

### **XML**

Extensible Markup Language

Un linguaggio di marcatura della informazione particolarmente adatto per gestire lo scambio di informazione strutturata. Tutti i principali profili di metadati utilizzano questo formato.

# Fonti

<http://www.righttoresearch.org/resources/OpenResearchGlossary/>

<http://www.manchesteruniversitypress.co.uk/open-access-glossary-and-faq/>

<http://library.pitt.edu/oscp/glossary>

<https://www.dur.ac.uk/research.office/research-outputs/openaccess/glossary/>

<http://openaccess.ox.ac.uk/glossary>

<http://osc.cam.ac.uk/open-access/open-access-glossary>

<http://www.sheffield.ac.uk/library/openaccess/glossary>

<http://www.exeter.ac.uk/research/openaccess/what/glossary/>

<http://www.springer.com/open+access?SGWID=0-169302-2-1379231-0>

<http://www.lib.vt.edu/openaccess/glossary.html>

<http://www.aliprandi.org/cc-user-guide/>

<https://www.academia.edu/21663307/>

<http://www.fupress.com/catalogo/via-verde-e-via-d'oro/2873>

<http://opendatahandbook.org/glossary/it>

<http://www.culanth.org/articles/739-glossary-of-open-access-terms>

[http://wiki.openarchives.it/index.php/Pagina\\_principale](http://wiki.openarchives.it/index.php/Pagina_principale)

<http://www.sba.unifi.it/CMpro-v-p-1380.html>